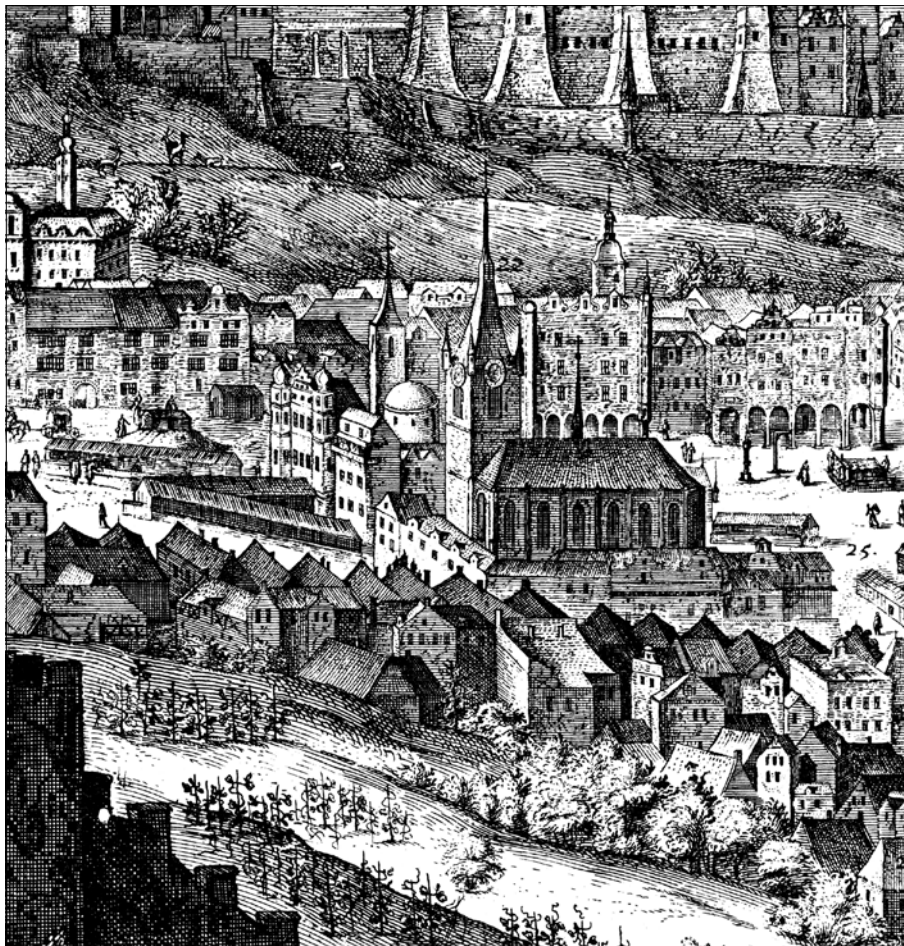


Rudolfinská Praha v detailech Sadelerova prospektu (7)

Malostranský rynek

Ondřej Ševců



Uprostřed výřezu se tyčí zvonice kostela sv. Mikuláše s charakteristickou vysokou stanovou střechou a nárožními vížkami. Věž byla vybavena hodinovým strojem, což dokládají rozměrné ciferníky, osazené patrně na všech čtyřech stranách. Umístění zvonů dokumentují rozměrná okna v horním podlaží. Věž je šířkově i výškově asi dvakrát nad-sazená. Velmi zajímavé je zpracování rotundy sv. Václava, jejíž střecha je zobrazena jako kopule, nikoliv jako kužel. Pokud budeme zobrazení považovat za věrohodné, znamenalo by to, že rotunda měla krytinu položenou přímo na rubu klenby nebo plášť střechy tvořila maltová vrstva (podobně je zpracována na rytině i střecha rotundy sv. Martina na Vyšehradě, zde je však ještě vykreslena lucerna). Zástavbu lemující náměstí tvoří dílem schematizované domy, ale řada objektů je zobrazena se znalostí reálií. Je to zejména fronta domů při severní straně náměstí, kde můžeme vpravo od zvonice sv. Mikuláše snadno identifikovat renesanční průčelí paláce Smiřických čp. 6 včetně podloubí a nárožních arkýřů a dále sousední dům Na Baště, v němž roku 1541 vypukl ničivý požár. Na nároží náměstí a Tomášské ulice (tehdy nazývané K Písecké bráně) je dobře patrný dům zvaný Lázeň čp. 518 (někdy též Šternberský, či Velikovský), s nárožním, dodnes dochovaným arkýřem na mohutném pilíři. Zajímavým detailem je věžovitý altán paláce Smiřických, v němž měla proběhnout dne 22. května 1618 schůzka radikálních českých pánů, vedoucí ke druhé pražské defenestraci. Při levém horním okraji výřezu můžeme pozorovat část renesanční podoby Thunovského paláce čp. 180 (též U Železných dveří, či palác Leslie) a to včetně šestiboké věže, zbudované kolem roku 1600. V horní ploše Malostranského náměstí, dříve nazývaným Vlašský plac, i v jeho dolní části můžeme pozorovat početné trhové boudy, zvl. masné krámy, najdeme zde však rovněž kašnu, pranyň a patrně i šibenici.